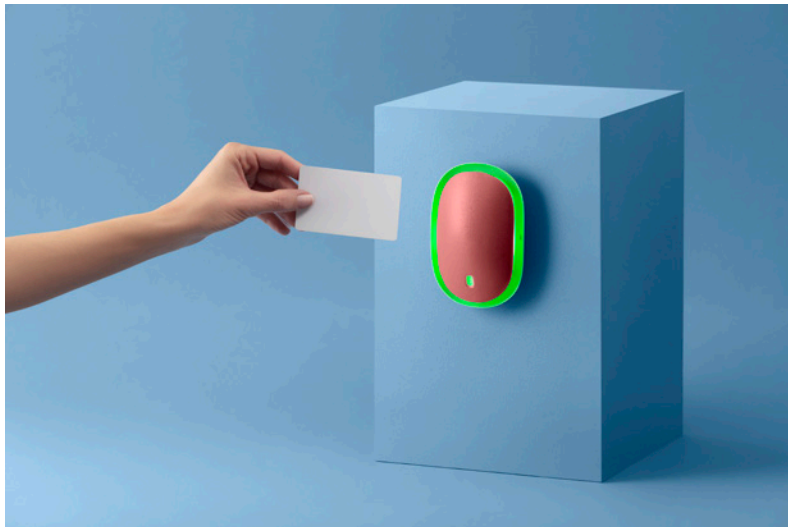


subject:

LIP
Shape the interaction.
Kronotech



d-LIP-1.jpg

text:

Terminale di controllo accessi, disegnato per proiettare l'azienda in un mercato complesso e in continua evoluzione. Il prodotto è il risultato di un profondo lavoro di compromesso tra forma e funzione. Si è prima studiata l'esperienza dell'utente con l'oggetto, capendo le criticità di questi tipi di strumenti e i nuovi archetipi che si stanno imponendo sul mercato, per poi tradurre la tecnologia in un nuovo tipo di interazione, più empatica e meno tecnica.

Access control terminal, designed to project the company into a complex and constantly evolving market.

The product is the result of a deep compromise work between form and function. The user experience with the object was first studied, understanding the criticalities of these types of tools and the new archetypes that are emerging on the market; to then translate technology into a new type of interaction, more empathic and less technical.

Type: product design

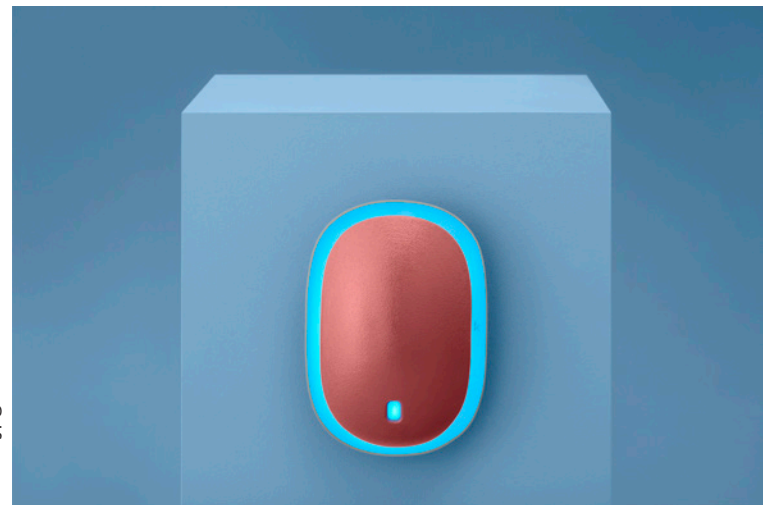
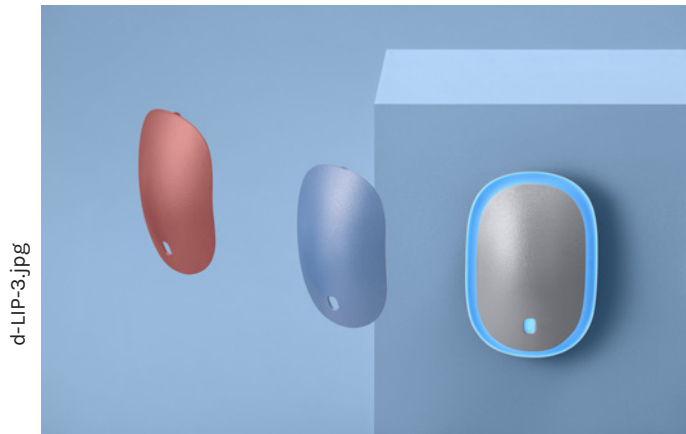
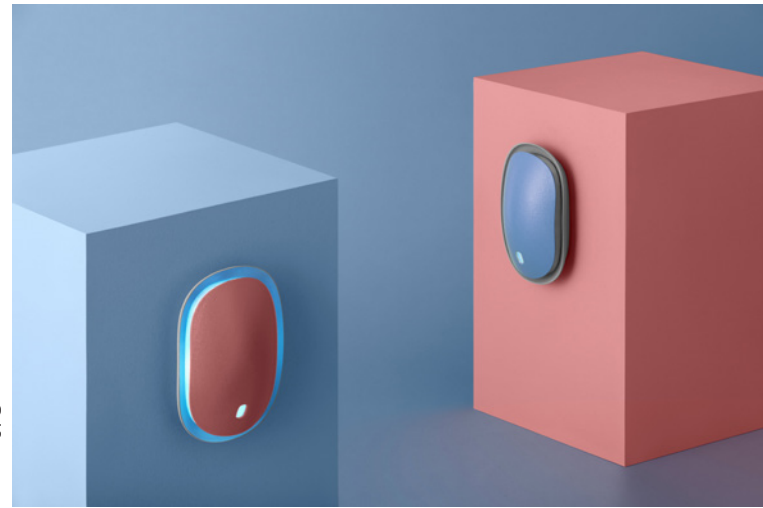
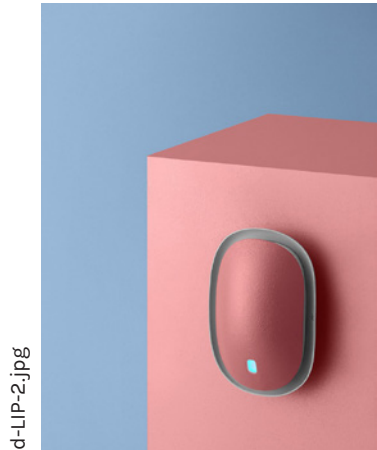
Form: access control terminal

Material: plastic

Time: 2019

picture of Silvia Longhi

attach:



subject:

Andrea Francesconi
OAFdesign founder



text:

Industrial designer nato a Vicenza, vive e lavora a Treviso. Laureato allo IUAV nel 2009, ha collaborato con numerosi studi tra i quali Tobia Scarpa, Cibicworkshop e lo Studio Mumbai. Avendo sviluppato un'intensa ricerca sui nuovi modi del vivere, nuove economie e nuovi modi di progettare e produrre, Francesconi ha fondato il suo studio nel 2012 affiancato da una rete internazionale di creativi con diverse competenze.

Industrial designer born in Vicenza and currently living and working in Treviso. He graduated from IUAV in 2009, he has collaborated with several studios including Tobia Scarpa, Cibicworkshop and Studio Mumbai. After carrying out thorough research in new ways of living, new economies and new ways of designing and producing, Francesconi set up his firm in 2012 and he collaborates with an international network of creatives with different skills.